

## 欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、  
人文素養與靈性追尋

### 5. 活泉井

從聖若瑟小堂東行，有一小徑通往小島中心區域的一口淡水水井。



- 井在村尾（小島中心區域的低地），以不規則散石砌結而成
- 直徑約四尺，深十二尺，直達巖層
- 二百年來，井水不缺

淡水水井是村民先祖決定在這裏定居的先決條件。

## 飲水思源話鄉情—與「活泉井」的對話

### 甲 導師以角色代入的方式朗讀下文：(學生聆聽)

各位同學：

讓自我介紹，我叫「活泉井」。多謝你們來參觀我們這條客家村。

三百年來，我靜靜地守在小島的中央，每天默默地為村民儲備清泉，終年不涸。

島上村民同屬一客家陳氏祖宗，在清朝中葉後期，由廣東省觀瀾縣，輾轉經粉嶺坪洋村和大埔鹽田，最後來到這個小島。同宗兄弟三戶，赤手空拳開闢孤島，繁衍成一個全盛期四十多戶二百多人的族群。在因貧乏中奮鬥，精神令人敬佩，我有幸陪伴了他們八代呢！

陳氏先祖來到西貢一帶，西貢半島那邊比較富庶的地方，已經有人定居，後來者只能四處覓地落腳。不知道受到甚麼感召，他們來到這個細小海島。雖然離岸不遠，但要定居下來，總不能望天下雨或日日往返西貢河流取水，能夠找到淡水水源，是定居下來的首要條件。

在我前面與海岸之間，也有另外兩個水井，估計是比我更早被開鑿的，不過水源受海水影響，鹽度較高，只能夠用來灌溉，所以先祖就需要繼續尋找淡水水源，這才有把我開鑿出來的機會。我身處的地方，大約是小島的中央，也在山丘旁的平地邊緣。相信先祖是幾經嘗試，最終發現這裏的地下水是淡水，沒有受海水影響，就開鑿了我這個水井，感嘆上天的恩賜，也因而確保了他們定居下來的首要條件。

其實我也不太明白，這裏距離海岸不遠，為甚麼前面不遠的水井有海水成分，但我卻是清涼的淡水，雖然現在沒有任何痕跡或記錄，但非常可能當時我也會是個「風水井」，甚至有人裝香供奉，看見客家村民宗教與他們生活緊密的關係，對他們來說，「水井」實在是一個「宗教建築」。不過後來我服務

## 欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、  
人文素養與靈性追尋

這條天主教徒村落，就被起了一個有「雅各伯井」<sup>83</sup>之聖經別號：「活泉井」。

上世紀九十年代初的一天黃昏，斜陽特別溫馨的照拂，使我猛然覺醒，發現自己的使命有變。小島已有從西貢接駁過來的自來水了！而且，全村老幼早在多年前離鄉別我，移民他處，我的歷史任務算完成了。近年，我被推許為小島寶貴的文物之一，人們說我有滋潤生命、啟迪心靈感恩天地的潛在價值……

前人需要飲用水，要仰賴天地的賜予，對於水源十分珍惜，成語說：「離鄉別井」，離開家鄉，要道別的不是「居所」，而是「水井」，我所代表著的鄉情，是連繫天地水土。水井通常被奉若神明，這種人依靠自然，尊重自然的情操，來到現在，我們打開水龍頭，水就會自來，彷彿永不枯竭，但我們有沒有像先祖一樣，對水源有這樣的尊崇？我們又有沒有思想到，全球有近七分一人口缺乏潔淨飲用的淡水？

大家來到我這裏來，除了體會鹽田梓村先祖開墾荒島的勇氣和尋找淡水水源的智慧，以及他們對水資源的尊重，我也希望能啟發大家對大自然和水資源的珍視。

擘，是新時代的召叫啊！新任務不算太難，因為我已認清了自己：井我本無水，清泉身外來，獻出自己算甚麼？

帶隊老師，可以用水桶打點井水，然後大家嘗試用手去盛上一些井水，握起拳頭，可以留住多少井水？即使可以握起手掌，嘗試留住井水，時間久了，也難免會變壞發臭。白白得來的，也白白獻出，很舒暢！我明透了！

能與大眾一起飲水思源，靜觀天地的德能，同尋永恆生命的意義，多美妙啊！

<sup>83</sup> 詳見若望福音（約翰福音）第4章的故事。

## 乙 理解與整理（填充）：

### 背景：

村民先祖來到這個小島，發現小島沒有溪河，要定居下來，最重要便是有穩定的\_\_\_\_\_水供應。他們在小島中央低地開鑿，發現了\_\_\_\_\_水，建設成井，終年不涸，成為村民生活所依的水源，有了\_\_\_\_\_水井才能定居下來。

（備註：村中有三個井，較近海邊的兩個，井水帶鹽較多，不適合飲用，是用作灌溉。）

### 功能：

成語有「離鄉別井」，可見井在傳統村落居民心目中的重要性，村民視井為先祖留下的一份至寶，井代表著一份鄉情，故「離鄉別井」的村民仍然會千里迢迢回鄉參加傳統瞻禮慶典和祭祖感恩禮。

香港的傳統客家村，井被稱為「風水井」，更有些風水井有人會上香供奉，成為村民祭祀的對象。鹽田梓這個井，用了甚麼名稱：\_\_\_\_\_，也是嘗試以宗教信仰的喻意來表達水井對村落的重要性（參看新約聖經若望福音／約翰福音第4章）。

### 喻意：

傳統客家村的「風水井」有終年不涸的水源，而天主教信仰視水源為上主所賜，兩者都是要強調井是生命與力量的泉源，感激上天的賜予，是美好的靈性素質。今天我們習慣打開水龍頭取用食水，已成理所當然的事。

當你生活感到無力時，甚麼是你滋養自己生命的力量泉源？

# 欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、  
人文素養與靈性追尋

● 影音資料：活泉風水井 .mp4

## 丙 反思與立志（填充）：

問：「活泉井」覺得自己有價值嗎？請簡述之。

答：

問：聽了「活泉井」的一番話，你領略到甚麼人生道理？請簡述之。

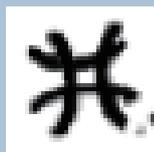
答：

問：反思「活泉井」的說話對你有甚麼啟迪？你對自己有甚麼要求？有甚麼期盼？作為一個初中學生，你是否也可做一些有意義的事情呢？請作回應。

答：

## 「井」與生命的關係及其文化意義

在甲骨文的象形文字之中，已經有「井」字。說明殷商時代，中國人已懂得鑿井取水的技術。



這是最早「方井」的形狀，表示在地面架設四根直的樹枝，以支撐井口而成的結構。

如果要查考井的起源，可追溯到《黃帝內經》的一段說話：

「夫病已成而後藥之，亂已成而後治之，譬猶渴而穿井，鬥而鑄錐，不亦晚乎！」<sup>84</sup>

這也是中國成語「臨渴掘井」的典故。

食水是生命的泉源，故開井的功德很大。中國人自古就有「飲水不忘掘井人」這句話。「飲水思源」是中華文化中一個極為重要的觀念，就是教人不要忘本。

因為井水對平民百姓的生命實在太重要了，所以古代民間出現了祭祀水井的禮儀。這個傳統最遲在漢代已經出現。

「五祀者，何謂也？謂門、戶、井、灶、中霤也。所以祭何？人之所處出入、所飲食，故為神而祭之。」<sup>85</sup>

祀井是歷史久遠的宗教習俗，結合五行思想，「冬天祀井」成為民間傳統生活的一部分：

「祭五祀所以歲一遍何？順五行也。故春即祭戶。戶者，人所出入，亦春萬物始觸戶而出也。夏祭灶者，火之主人，所以自養也，夏亦火王，長養萬物。秋祭門。門以閉藏自固也，秋亦萬物成熟，內備自守也。**冬祭井。井者，水之生藏任地中，冬亦水王，萬物伏藏。**六月祭中霤。中霤者，像土在中央也，六月亦土王也。」<sup>86</sup>

<sup>84</sup> 中國哲學書電子化計劃：《黃帝內經·素問·四氣調神大論》，取自 <https://ctext.org/huangdi-neijing/si-qi-diao-shen-da-lun/zh>，15-7-2020 擷取。

<sup>85</sup> 中國哲學書電子化計劃：《白虎通德論·卷二·五祀》，取自 <https://ctext.org/huangdi-neijing/si-qi-diao-shen-da-lun/zh>，15-7-2020 擷取。

<sup>86</sup> 中國哲學書電子化計劃：《白虎通德論·卷二·五祀》，取自 <https://ctext.org/huangdi-neijing/si-qi-diao-shen-da-lun/zh>，15-7-2020 擷取。

## 欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、  
人文素養與靈性追尋

客家人是較後期來到尋找定居之處的族群，在河溪湖泊這些有天然淡水供給的地方，可能已經有人定居，就只好到遠離這些水源的地方尋找安居之所。對他們生存、聚居和發展而言，人工開鑿的井，經年有飲用水供應，是上天的賜予，是極為重要的設施。

客家人對井水特別尊崇，過年過節要洗井及焚香拜祭。大人常常告誡小孩不要在井邊嬉戲，絕對不能往井裏扔東西，更不能撒尿。

鹽田梓村民歸信天主教，該處井作「活泉井」，而不是「風水井」。

現時香港，仍然可以找到「風水井」。

例如大埔太和的一口古井，位於富善街、崇德街和安富街的交界處，井旁建有小型神位，據了解，「今時今日，大埔墟的商戶及居民不再依賴水井，不過大時大節，仍然會到場拜祭。」<sup>87</sup>

大埔這個風水井，體驗了村民感恩大地的賜予，他們定居下來，就是要依靠這個淡水水源，他們更承傳了中國幾千年飲水思源、祀祭井神的傳統。

---

<sup>87</sup> 佚名；〈七約風水井見證大埔變遷〉，《東方日報》（2016年），取自[https://orientaldaily.on.cc/cnt/news/20160801/00176\\_041.html](https://orientaldaily.on.cc/cnt/news/20160801/00176_041.html)，15-7-2020 擷取。



大埔古井周圍建了圍欄，保護這個古跡，圍欄上掛有這個介紹井神的牌匾，上面有介紹說：為解決食水問題，七約大眾在此地開一水井，井水甘冽，水源豐沛，終年不竭，時人皆稱為風水井，立祀井神，至今不廢。



大埔七約風水井與井神神位  
至今仍有居民祭祀供奉

# 欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、  
人文素養與靈性追尋

## 丁 學生反思

請同學以「飲水思源」為題，作文一篇。  
主題可以涉及「感恩」，或「珍惜水資源」。

